EDUARDO M. BUSTOS

SÓLO 2MB.

KALIBANG

HEREJÍA INAGOTABLE DE
UNA MENTE BALDÍA
Y SU CAPRICHO FEBRIL.

ISSN: 2618-4591

Notaium et

Revista de cuentos y otras fantasías ilustradas.
Herejía inagotable de una mente baldía

EDUARDO M. BUSTOS

REVISTA DE CUENTOS

KALIBANG

NRO. 02 - INVIERNO DE 2023

HEREJÍA INAGOTABLE DE
UNA MENTE BALDÍA
Y SU CAPRICHO FEBRIL.



KALIBANG

Revista Kalibang
Edición N°: 03 - 12/07/2022
Propietario: Editorial Kalibang
Director responsable: Mara Pons
Domicilio legal: Miralla 1720 (C1440DCX)
Mataderos - CABA
Registro DNDA: en trámite

Revista Kalibang:

Diseño: Dpto. de arte de Editorial Kalibang
Ilustraciones: Eduardo Martín Bustos

ISSN: 2618-4591

Dijo el letrado ¿Acaso publicar todos como si fuera que lo hizo Ud. le parecería una actitud correcta? seamos honestos, todos nos hermos robado algo.

ÍNDICE

EDUARDO M. BUSTOS

SÓLO 2MB.

KALIBANG

HEREJÍA INAGOTABLE DE
UNA MENTE BALDÍA
Y SU CAPRICHO FEBRIL.

ISSN: 2618-4591

Notaium et

Revista de cuentos y otras fantasías ilustradas.
Herejía inagotable de una mente baldía

PRÓLOGO DEL AUTOR (EDITORIAL)

A modosito a mi no me gana nadies, dijo el pequeño Gorpunsky, mientras se tragaba un metegolentra entero y sin escupir las semillas. su papá que era paquero había robado una fiambrería por la mañana y planeaaba dar otro golpe por la noche, ya que necesitaba dinero para sostener las garcas de su abadía, ubicada en Florencio Varela, cerca de una Shell.

se. Y en más de una ocasión se lo escuchó llorar frente al público y maldecir su paternidad.
En esos días de talento ausente, de nada servirían la insistencia y las amenazas. El chico haría fuerza hasta ponerse colorado pero sólo alcanzaría a transformarse en paloma, en jardín, en palenque o en pez dorado sin lograr hacerse tigre, como la primera vez.

Malogrado el acto, la frustración del público se verificaría en abucheos que acontecerían en coro, más enfurecerían los espectadores cuando el desgraciado

se. Y en más de una ocasión se lo escuchó llorar frente al público y maldecir su paternidad.

En esos días de talento ausente, de nada servirían la insistencia y las amenazas. El chico haría fuerza hasta ponerse colorado pero sólo alcanzaría a transformarse en paloma, en jardín, en palenque o en pez dorado sin lograr hacerse tigre, como la primera vez.
Malogrado el acto, la frustración del público se verificaría en abucheos que acontecerían en coro, al no ver satisfechas sus vulgares demandas estéticas.

se. Y en más de una ocasión se lo escuchó llorar frente al público y maldecir su paternidad.
En esos días de talento ausente, de nada servirían la insistencia y las amenazas. El chico haría fuerza hasta ponerse colorado pero sólo alcanzaría a transformarse en paloma, en jardín, en palenque o en pez dorado sin lograr hacerse tigre, como la primera vez.

Malogrado el acto, la frustración del público se verificaría en abucheos que acontecerían en coro, al no ver satisfechas sus vulgares demandas estéticas.

angeles recordaran con un mármol formidable la desición que no fue otra que la de un caminante: “lo he perdido todo y todo estaba en la otra cuadra, jamás lo ví, me volví ciego de tanta luz de futurocatastral.

Dosier de prensa, dudas y saludos:

Escríbanos a:
info@kalibang.com.ar

EDUARDO M. BUSTOS

CUENTOS

HEREJÍA INAGOTABLE DE
UNA MENTE BALDÍA
Y SU CAPRICHO FEBRIL.

ISSN: 2618-4591

Notaium et

Revista de cuentos y otras fantasías ilustradas.
Herejía inagotable de una mente baldía

EL SEÑOR TAGLIAFICO ATACA DE GOL

A modosito a mi no me gana nadies, dijo el pequeño Gorpunsky, mientras se tragaba un metegolentra entero y sin escupir las semillas. su papá que era paquero había robado una fiambrería por la mañana y planeaaba dar otro golpe por la noche, ya que necesitaba dinero para sostener las garcas de su abadía, ubicada en Florencio Varela, cerca de una Shell.

angeles recordaran con un mármol formidable la desición que no fue otra que la de un caminante: “lo he perdido todo y todo estaba en la otra cuadra, jamás lo ví, me volví ciego de tanta luz de futurocatas-tral.

Notas:

1- Culimpico: Justa deportiva del siglo IV, antes de Cristo, consistente en que un tarado le pegaba a otro estúpido.

2- Culimpico: Justa deportiva del siglo IV, antes de Cristo, consistente en que un tarado le pegaba a otro estúpido.

LOS ÁNGELES DEL TRANSPORTE

Lindo y pelotudo, era como me decía mi abuela cuando me escupía en la cara disfrazada del grupo bailantero glam Kiss. Mi abuela era glam y desués se hizo dark, ahora es jubilada y no sabe cómo entrar a mi Anses y siempre me está rompiendo las pelotas para que le ponga la clave. Yo le robo los medicamentos y el descuento en la sube y me hago

dar por un agente de tránsito que se lama Hector Stopanni y que, de vez en cuando, me dice algún número para jugar al puchobingo show, con Soldán y todo. Mi vida es felix.

Notas:

1- Culimpico: Justa deportiva del siglo IV, antes de Cristo, consistente en que un tarado le pegaba a otro estúpido.

2- Culimpico: Justa deportiva del siglo IV, antes de Cristo, consistente en que un tarado le pegaba a otro estúpido.

3- Arte de espiar jóvenes vecinas inmorales que se exhiben (adrede o no) mientras se ponen la ropita esa que tanto te estimula, Luis.

NO TE MENTÍ
RESIGNIFIQUE LA VERD

Al igual que los Chu de Gan Bao, aquel niño guaraní del Piray Guazú se había transformado en tigre. Su familia aplaudió el prodigio y pronto comenzó a preocuparse por la forma en que ese milagro podía acarrearles alguna modesta riqueza. El circo fue la primera opción. Un espectáculo austero de magia ambulante, la segunda y definitiva.

se. Y en más de una ocasión se lo escuchó llorar frente al público y maldecir su paternidad.
En esos días de talento ausente, de nada servirían la insistencia y las amenazas. El chico haría fuerza hasta ponerse colorado pero sólo alcanzaría a transformarse en paloma, en jardín, en palenque o en pez dorado sin lograr hacerse tigre, como la primera vez.

Malogrado el acto, la frustración del público se verificaría en abucheos que acontecerían en coro, al no ver satisfechas sus vulgares demandas estéticas.

Y más enfurecerían los espec-

angeles recordaran con un mármol formidable la desición que no fue otra que la de un caminante: “lo he perdido todo y todo estaba en la otra cuadra, jamás lo ví, me volví ciego de tanta luz de futurocatas-tral.

Notas:

1- Culimpico: Justa deportiva del siglo IV, antes de Cristo, consistente en que un tarado le pegaba a otro estúpido.

2- Culimpico: Justa deportiva del siglo IV, antes de Cristo, consistente en que un tarado le pegaba a otro estúpido.

AMILCAR ONLINE NO TE RINDAS

Al igual que los Chu de Gan Bao, aquel niño guaraní del Piray Guazú se había transformado en tigre. Su familia aplaudió el prodigio y pronto comenzó a preocuparse por la forma en que ese milagro podía acarrearles alguna modesta riqueza. El circo fue la primera opción. Un espectáculo austero de magia ambulante, la segunda y definitiva.

angeles recordaran con un mármol formidable la desición que no fue otra que la de un caminante: “lo he perdido todo y todo estaba en la otra cuadra, jamás lo ví, me volví ciego de tanta luz de futurocatastral.

Notas:

1- Culimpico: Justa deportiva del siglo IV, antes de Cristo, consistente en que un tarado le pegaba a otro estúpido.

2- Culimpico: Justa deportiva del siglo IV, antes de Cristo, consistente en que un tarado le pegaba a otro estúpido.

ME CHUPA UN SUEÑO

Al igual que los Chu de Gan Bao, aquel niño guaraní del Piray Guazú se había transformado en tigre. Su familia aplaudió el prodigio y pronto comenzó a preocuparse por la forma en que ese milagro podía acarrearles alguna modesta riqueza. El circo fue la primera opción. Un espectáculo austero de magia ambulante, la segunda y definitiva.

se. Y en más de una ocasión se lo escuchó llorar frente al público y maldecir su paternidad.
En esos días de talento ausente, de nada servirían la insistencia y las amenazas. El chico haría fuerza hasta ponerse colorado pero sólo alcanzaría a transformarse en paloma, en jardín, en palenque o en pez dorado sin lograr hacerse tigre, como la primera vez.

Malogrado el acto, la frustración del público se verificaría en abucheos que acontecerían en coro, al no ver satisfechas sus vulgares demandas estéticas.

Y más enfurecerían los espec-

se. Y en más de una ocasión se lo escuchó llorar frente al público y maldecir su paternidad.
En esos días de talento ausente, de nada servirían la insistencia y las amenazas. El chico haría fuerza hasta ponerse colorado pero sólo alcanzaría a transformarse en paloma, en jardín, en palenque o en pez dorado sin lograr hacerse tigre, como la primera vez.

Malogrado el acto, la frustración del público se verificaría en abucheos que acontecerían en coro, al no ver satisfechas sus vulgares demandas estéticas.

Y más enfurecerían los espec-

angeles recordaran con un mármol formidable la desición que no fue otra que la de un caminante: “lo he perdido todo y todo estaba en la otra cuadra, jamás lo ví, me volví ciego de tanta luz de futurocatastral.

Notas:

1- Culimpico: Justa deportiva del siglo IV, antes de Cristo, consistente en que un tarado le pegaba a otro estúpido.

2- Culimpico: Justa deportiva del siglo IV, antes de Cristo, consistente en que un tarado le pegaba a otro estúpido.

3- Arte de espiar jóvenes vecinas inmorales que se exhiben (adrede o no) mientras se ponen la ropita esa que tanto te estimula, Luis.

AMILCAR ONLINE NO TE RINDAS

Al igual que los Chu de Gan Bao, aquel niño guaraní del Piray Guazú se había transformado en tigre. Su familia aplaudió el prodigio y pronto comenzó a preocuparse por la forma en que ese milagro podía acarrearles alguna modesta riqueza. El circo fue la primera opción. Un espectáculo austero de magia ambulante, la segunda y definitiva.

angeles recordaran con un mármol formidable la desición que no fue otra que la de un caminante: “lo he perdido todo y todo estaba en la otra cuadra, jamás lo ví, me volví ciego de tanta luz de futurocatas-tral.

Notas:

1- Culimpico: Justa deportiva del siglo IV, antes de Cristo, consistente en que un tarado le pegaba a otro estúpido.

2- Culimpico: Justa deportiva del siglo IV, antes de Cristo, consistente en que un tarado le pegaba a otro estúpido.

AMILCAR ONLINE NO TE RINDAS

Al igual que los Chu de Gan Bao, aquel niño guaraní del Piray Guazú se había transformado en tigre. Su familia aplaudió el prodigio y pronto comenzó a preocuparse por la forma en que ese milagro podía acarrearles alguna modesta riqueza. El circo fue la primera opción. Un espectáculo austero de magia ambulante, la segunda y definitiva.

se. Y en más de una ocasión se lo escuchó llorar frente al público y maldecir su paternidad.
En esos días de talento ausente, de nada servirían la insistencia y las amenazas. El chico haría fuerza hasta ponerse colorado pero sólo alcanzaría a transformarse en paloma, en jardín, en palenque o en pez dorado sin lograr hacerse tigre, como la primera vez.

Malogrado el acto, la frustración del público se verificaría en abucheos que acontecerían en coro, al no ver satisfechas sus vulgares demandas estéticas.

Y más enfurecerían los espec-

se. Y en más de una ocasión se lo escuchó llorar frente al público y maldecir su paternidad.

En esos días de talento ausente, de nada servirían la insistencia y las amenazas. El chico haría fuerza hasta ponerse colorado pero sólo alcanzaría a transformarse en paloma, en jardín, en palenque o en pez dorado sin lograr hacerse tigre, como la primera vez.

Malogrado el acto, la frustración del público se verificaría en abucheos que acontecerían en coro, al no ver satisfechas sus vulgares demandas estéticas.

Y más enfurecerían los espec-

angeles recordaran con un mármol formidable la desición que no fue otra que la de un caminante: “lo he perdido todo y todo estaba en la otra cuadra, jamás lo ví, me volví ciego de tanta luz de futurocatastral.

Notas:

1- Culimpico: Justa deportiva del siglo IV, antes de Cristo, consistente en que un tarado le pegaba a otro estúpido.

2- Culimpico: Justa deportiva del siglo IV, antes de Cristo, consistente en que un tarado le pegaba a otro estúpido.

3- Arte de espiar jóvenes vecinas inmorales que se exhiben (adrede o no) mientras se ponen la ropita esa que tanto te estimula, Luis.

EDUARDO M. BUSTOS

y su revista santa:

KALIBANG

HEREJÍA INAGOTABLE DE
UNA MENTE BALDÍA
Y SU CAPRICHO FEBRIL.

SÓLO
2MB.



Notaium et

Culimpico: Justa deportiva del siglo IV, antes de
Cristo, consistente en que un tarado le pegaba a
otro estúpido.

ACERCA DE LA REVISTA KALIBANG

Aecuerde que la Revista Kalibang no premia el esfuerzo ni es coyuntural. Tampoco se refugia en la hechicería ni en las premoniciones venturosas. Pero no crea que esto es así porque el autor (y/o sus adictos) sean personas proteicas. No, esto es así por la simple inhabilidad para la especulación (y su consecuente rédito) que caracteriza a los hacedores de

este medio artístico, cuyo único fin es el pensamiento y la colada y la tizona de garfios en la humanidad de tu hermana la berenjena, que nunca compra de menos.

Legales:

Nuestros abogados nos convencieron de las increíbles ventajas de prohibir la reproducción total o parcial de nuestros contenidos. Por favor, no lo tome como una amenaza. Tómelo, apenas, como una intimidación amistosa. **No sea paranóico/a**, ninguno de los textos pu-

blicados habla de Ud. car ni mierda de todo esto que hago porque sino la fajo de arriba a abajo, puto.

Suscripción:

Nuestros abogados nos convencieron de las increíbles ventajas de prohibir la reproducción total o parcial de nuestros contenidos. De la siguiente manera:

• Dándome guita en mano: Lorem ipsum dolor sit amet, consectetuer adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt tu.

• Seres llamados Chu: Lorem ipsum dolor sit amet, consectetuer adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt tu.

• Gan bao: Lorem ipsum dolor sit amet, consectetuer adipiscing elit de pijas.

Podcast Kalibang:

Nuestros abogados nos convencieron de las increíbles ventajas de prohibir la reproducción total o parcial de nuestros contenidos. Por favor, no lo tome.

INSTRUCTIVO PARA ESCUCHAR EL PODCAST

Escuche la versión acústica de Kalibang **desde el sitio web de la Revista**.



Active el reproductor de radio en dos pasos: haga clic en el botón de **MENÚ** + luego presione el botón **PÓDCAST**

Las ilustraciones:

Nuestros abogados nos convencieron de las increíbles ventajas de prohibir la tocona. Violenciaaaa gritó con más locura que dese de romper cositas nuevos nuevis.

La tv, lo digital y tu vieja:

Nuestros abogados nos convencieron de las increíbles ventajas de prohibir. Por el letrado que se la chupa sin asco hasta que la desagota por completo como el cagón ese de la otra cuadra que es un gil.

El contacto y el amor:

Nuestros abogados nos convencieron de las increíbles ventajas de prohibir la reproducción total o parcial de nuestros contenidos. Por favor, no lo tome como una amena de mierda de fotto

Dosier de prensa, dudas y saludos:

Escríbanos a:
info@kalibang.com.ar

Este libro de termino de imprimir en Buenos Aires Print en febrero de 2026. Furmani 478 - Lanús (1824) Tel. 1164008897 - buenosairesprint@papafrita.com

Dosier de prensa, dudas y saludos:

Escríbanos a:
info@kalibang.com.ar


Hágase rico hoy mismo - Anuncie en Revista Kalibang - Hágase rico hoy mismo - Anuncie en Revista Kalibang -

KALIBANG

ISSN: 2618-4591